

Feiten & cijfers Nieuwe Entreegebouw Van Gogh Museum

Ontwerp	2012-2014
Uitvoering	2014-2015
Opening	5 september 2015
Oppervlak oude gebouw	Rietveldgebouw + tentoonstellingsvleugel circa 14.200 m2
Oppervlak nieuw entreegebouw	975 m2 incl. entreebordes
Totaal oppervlak nieuwe gebouw	Circa 15.175 m2

Architect Van Gogh Museum	Gerrit Rietveld/Joan van Dillen/Johan van Tricht, 1973 (hoofdgebouw Paulus Potterstraat)
Renovatie Rietveld gebouw	Martien van Goor (Greiner Van Goor Huijten Architecten) Amsterdam 1999
Architect expositievleugel	Kisho Kurokawa, Tokio 1999
Schetsontwerp nieuw entreegebouw	Kisho Kurokawa Architect & Associates, Tokio 2012
Uitvoerend architect nieuw entreegebouw	Hans van Heeswijk architecten, Amsterdam 2015

Opdrachtgever	Stichting Van Gogh Museum, Amsterdam
Opdrachtnemer	Rijksvastgoedbedrijf, 's Gravenhage
Locatie	Museumplein 6, Amsterdam, Netherlands
Uitvoerend architect	Hans van Heeswijk architecten, Amsterdam
Project team architect	Jasper Druifven, Richard Gouverneur, Stephanie Haumann, Hans van Heeswijk, Rob Hulst, Ronno Stegeman en Boaz van der Wal

Constructie adviseur	Arcadis Nederland, Rotterdam
Adviseur installaties en bouwfysica	Deerns Raadgevende Ingenieurs, Rijswijk
Logistiek consultant	Theateradvies, Amsterdam
Lichtontwerp	Hans Wolff & Partners / Lichtontwerpers, Amsterdam
Aannemer**	Bouwbedrijf Van der Spek, Pijnacker
Glasconstructies*	Octatube, Delft
Elektrische installaties	Breedveld en Schröder, Almere
Werktuigbouwkundige installaties	Kuijpers Installaties, Utrecht
Liften	Mitsubishi Elevator Europe, Veenendaal

Benodigde bedrag	20 miljoen euro
-------------------------	-----------------

Financiering	Het totale benodigde bedrag van € 20 miljoen is binnen dankzij eigen financiële middelen en steun van onder meer de BankGiro Loterij, de Vincent van Gogh Stichting, Van Lanschot Bankiers, Sompo Japan Nipponkoa Insurance, de Tokyo Shimbun, het Ministerie van Onderwijs Cultuur en Wetenschap, de Gemeente Amsterdam, Stadsdeel Zuid, Yanmar Europe, de Triton Collection Foundation, het John en Marine Fentener van Vlissingen Fonds, Heineken, TAKII Seed, het Drs. C. van Zadelhoff Fonds, Ernst A. Nijkerk, Dümmer Orange en diverse andere bedrijven, fondsen, stichtingen en particulieren.
---------------------	--

***Glasconstructies Octatube:**

- Grootste glasconstructie in Nederland waarin glazen vinnen (liggers en standers) en glaspanelen van de hoofdconstructie vormen.
- Er is een belangrijke stap gezet in de technische innovatie voor transparante constructies en glas als constructief materiaal.
- In Nederland zijn nooit zulke lange constructieve glazen vinnen toegepast: 12 meter.
- 3D gevormde stalen buisconstructie met grote buisdiameter (Ø406,4x12,5mm). De stalen dakliggers op de kolommen beschrijven een digitaal ontwikkelde vorm. De buitenrand van het glazen volume heeft een verlopende straal.
- Voor de totale stabiliteit is de buisconstructie met de glazen dakvinnen tot één constructief geheel verbonden.
- Er zijn 2 randbuizen: één aan de voorzijde met een lengte van 65m en één aan de achterzijde met een lengte van 55m. De buizen zijn extra lang ingekocht om zichtbare lasnaden te voorkomen. De randbuizen rusten op 10 kolommen.
- Vanwege de complexe geometrie en de aansluitingen van de glasvinnen is er in de fabriek een proefmontage gemaakt (schaal 1:1) van de volledige dakconstructie (60m x 15m x 10m).
- De productiefwijkingen (toleranties) zijn véél kleiner dan volgens de normen toelaatbaar, want de glastoleranties zijn maatgevend voor de maximaal toelaatbare staaltoleranties. Dit is gerealiseerd met behulp van de proefopbouw en digitale inmetingen tijdens de productie.

Glazen gevel

- Gebogen glasgevel met koud gebogen dubbel gelamineerd isolatieglas.
- Oppervlakte circa 650m².
- 20 gevelvinnen, allemaal uniek. De langste glasvin in de gevel is 9,4 meter (diepte 450mm).
- De 11,3 meter lange glazen luifel steekt 1,5m uit de gevel en is bijna een halve meter ingeklemd.

Glazen dak

- De hoofd geometrie van het dak is een schaal onder een hoek van 16,5 graden
- Gefacetteerd isolatieglaspanelen met een dubbelgekromde rand met koudgebogen glas van 1,30m breedte die een volledig transparante verbinding tussen het koudgebogen gevelvlak en het gefacetteerd dakvlak maakt.
- Oppervlakte circa 600m².
- 30 dakglas vinnen, allemaal uniek in lengte en hoogte geoptimaliseerd om de vorm van het gewelfde dakvlak te accentueren. De langste glasvin in het dak (ook langste glasvin ooit toegepast in Nederland) is 12 meter (hoogte 700mm).

Glazen trap

- De glazen trap heeft halverwege een 3-laags gelamineerd glazen portaal die de hoogste belasting van de trap afdraagt en de trap stabiliseert. Hierdoor is het aandeel staal in de trap minimaal.
- De verbinding tussen glas en staal is op locatie gegoten voor een perfecte krachtsoverdracht.
- In de glazen traptreden is LED-verlichting geïntegreerd.

**** Aannemer Bouwbedrijf van der Spek:**

John van der Spek, directeur en eigenaar Bouwbedrijf van der Spek BV: "Als aannemer hebben wij de nieuwe entree van het Van Gogh Museum in Amsterdam bouwkundig gerealiseerd. Onder onze verantwoordelijkheid zijn daarnaast elektrotechnische-, werktuigbouwkundige- en transportinstallaties uitgevoerd. In april 2014 zijn de werkzaamheden gestart en in augustus 2015 opgeleverd. Als bouwkundige aannemer zijn wij

het 'cement' tussen alle betrokken partijen. Logistiek was dit een uitdaging door de beperkte aan- en afvoermogelijkheden van goederen in het centrum van Amsterdam en het afstemmen van onderlinge werkzaamheden. Het project bevatte technische uitdagingen, zoals het formeren van een roltrapput en liftput 6 meter onder het maaiveld. Dit was alleen mogelijk door het bevroren van het grondwater en daarna het uitzagen van het beton en het uitgraven van de bevroren grond. Hierdoor werden nieuwe transportinstallaties geplaatst in de putten: 2 roltrappen, een geheel glazen personenlift en een goederen heffer. Er zijn nieuwe brandscheidingen gecreëerd middels glazen puien en een compleet nieuwe elektrotechnische ontruimings- en brandmeldinstallatie is geïnstalleerd en in gebruik. Voor zowel verwarming als koeling van het entreegebouw is een nieuw systeem via de vloer aangelegd."

Noot voor de redactie/niet voor publicatie:

Voor meer informatie en/of illustratiemateriaal kunt u terecht bij:

Van Gogh Museum:

Press Office, pressoffice@vangoghmuseum.nl, +31 (0)20 5705292

Hans van Heeswijk architecten:

Natascha Drabbe, press@ndcc.nl, +31 (0)6 22 69 07 11

Octatube (glasconstructies):

Joeri Bijster, j.bijster@octatube.nl, +31 (0)15 7890000