Frog chair

opvallend, stabiel & oersterk

Frog chair

De vorm staat bij de *Frog chair* voorop. Het onderstel bestaat uit twee gelijke delen, de zitting en rug ook, slechts de invulling verschilt. Iedere stap in de assemblage maakt de stoel sterker: eerst wordt het onderstel op één punt aan elkaar gelast, dan de zitting op twee punten en de rug op drie punten. Hierdoor ontstaat een opvallend, stabiel en oersterk stoeltje.

Vorm

Bij het nadenken over een nieuw (stoel)ontwerp begin ik altijd met de vorm, waarbij het mijn streven is een stoel te maken die zoveel mogelijk één ding is, waarbij in de vorm zo min mogelijk onderscheid is in poten, zitting en rug. Ook deze stoel is daar weer een voorbeeld van: op het oog simpel, maar toch boeiend en in staat de aandacht langere tijd vast te houden.

Gebruik van stalen buis

Het gebruik van stalen buis lag bij dit ontwerp voor de hand, aangezien alle onderdelen aan de achterzijde onder de zitting bij elkaar komen en de zitting daardoor bestand moet zijn tegen groot gewicht.

Zitting en rug

De vorm van het onderstel is een asymmetrische uitvoering van de vorm van zitting en rug. Omdat de zitting iets door de rug steekt vertoont de invulling van de rugleuning daar een uitsparing, door de bovenzijde van de rugvulling iets te verlagen ontstaat een logische handgreep en geeft deze de stoel ook een spannender aanblik.

Toepasbaarheid

Men kan tevens uitstekend achterstevoren op de stoel zitten, maar aangezien ondersteuning van zowel rug als zitting minimaal is, is het comfort wellicht beperkt. De stoel is overal toepasbaar en uitermate geschikt voor bepaalde sectoren in de horeca, wegrestaurants etc., maar is uiteraard ook in de huiselijke sfeer prima bruikbaar.

Frog chair

Zoals bij de uitgangspunten voor het ontwerp is aangegeven lag een stalen buis als constructiemateriaal het meest voor de hand. Voor het prototype is een dikwandige stalen buis gebruikt met een diameter van 21,3 mm en een wanddikte van 3 mm. Voor de zitting is dit noodzakelijk, voor onderstel en rug zou een dunwandiger buis kunnen worden toegepast wat een gunstige invloed kan hebben op het gewicht van de stoel.

Afgezien van de vorm van de stoel vormt het samenkomen van de vier onderdelen - voor de aandachtige beschouwer - het meest opvallende detail. De assemblage, met de geprefabriceerde onderdelen, begint met het onderstel. Dit wordt op één punt aan elkaar gelast, waarbij vervolgens de zitting iets zakt rond de bovenzijde van het onderstel en aan weerszijden wordt vastgelast. Als laatste onderdeel wordt de rugleuning vastgelast aan het onderstel en zitting: op deze wijze ontstaat een uiterst solide frame.

De zitting bestaat uit met laminaat afgewerkt multiplex, aan de rand hol gefreesd zodanig dat deze nog 3 à 4 mm boven de buis uitsteekt. Aangezien de zitting iets door de rug steekt, vertoont de rugvulling een uitsparing. Aan de bovenzijde zorgt een verlaging van de rugvulling voor een logische handgreep. Doordat zitting en rug iets in het frame zakken zijn twee punten voldoende om deze te fixeren.

Uiteraard zijn voor zitting en rug andere materialen denkbaar, eventueel gestoffeerd, voor het bevestigen van de zitting en rug kan een kunststof element worden gebruikt. Wanneer in plaats van hout voor de zitting en rug, kunststof zou worden gebruikt, kunnen de zitting en rug - als het materiaal aan de randen enigszins flexibel is - zonder meer in het frame worden geklikt.

Bij het uitwerken van het nu bestaande prototype zou ook onderzocht kunnen worden of een buis met een kleinere diameter (bijvoorbeeld rond 19 mm of rond 18 mm met een wanddikte van 2,5 mm) kan worden toegepast.

De kleur geeft de *Frog chair* nog een extra dimensie.

Frog chair

Materiaal
stalen buis Ø 21,3 mm, wanddikte 3 mm
multiplex 12 mm & laminaat

Ontwerp
© Johan de Zeeuw 2013

Fotografie
© Teo Krijgsman 2013

CLOUD PRODUCTIONS
furniture & interior design
www.cloudproductions.eu